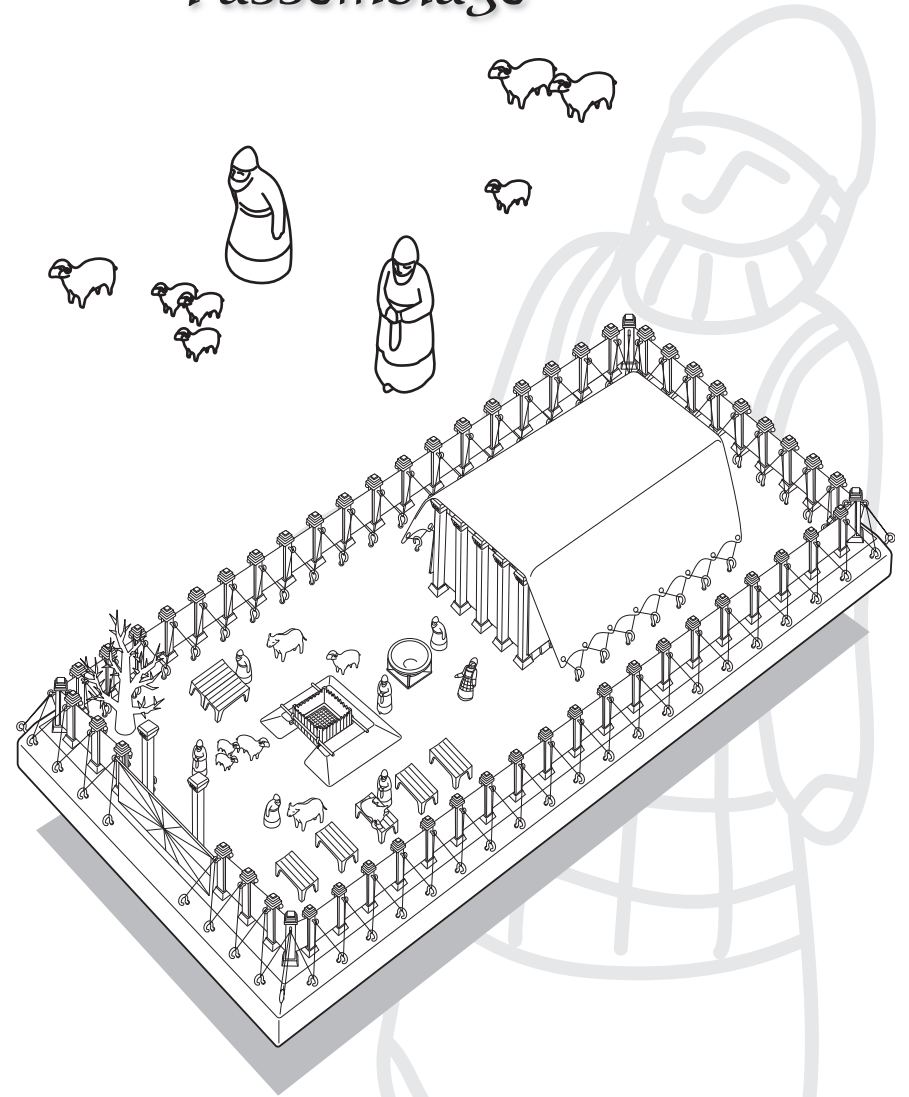
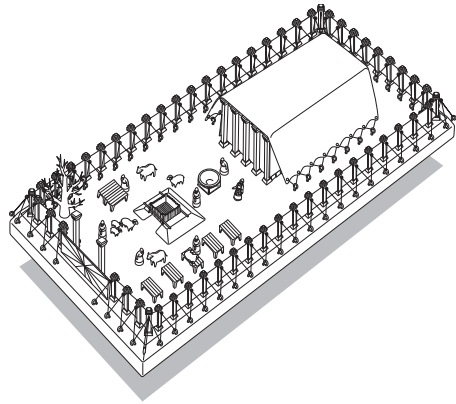


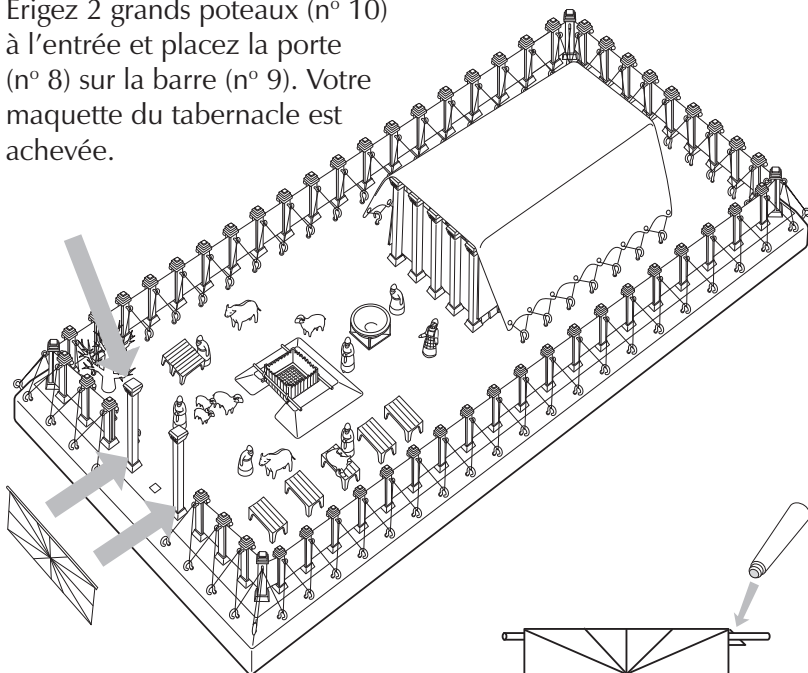
Instructions pour l'assemblage





8. Mise en place des piliers à l'entrée de la cour

Érigez 2 grands poteaux (n° 10) à l'entrée et placez la porte (n° 8) sur la barre (n° 9). Votre maquette du tabernacle est achevée.



1. Pliez la partie supérieure de la porte, placez la barre au milieu et collez-la. Accrochez la barre de la porte au crochet des poteaux extérieurs tel que cela est indiqué dans le schéma à gauche.

Touches finales

1. Appliquez de la peinture argent sur le haut des petits poteaux (n° 13).
2. Vêtements du souverain sacrificateur: Référez-vous à l'image du souverain sacrificateur sur la boîte. Vous pouvez le peindre si vous désirez.

Qu'est-ce le tabernacle?

Le tabernacle nous enseigne beaucoup au sujet de Dieu et du ciel. Il servait à instruire les Israélites au sujet du Messie promis et du plan de Dieu pour leur salut. Lorsque Dieu a délivré les Israélites de l'Égypte, il leur a demandé de construire le tabernacle pour servir d'endroit où Dieu résiderait au milieu d'eux et où le peuple pouvait l'adorer partout où il les conduirait. Le tabernacle fut construit sous la direction de Moïse, selon des directives très précises données par Dieu.

Examinons quelques détails du tabernacle :

Le tabernacle avait une seule entrée située à l'est de l'enceinte. Il n'y avait aucune autre manière d'y accéder. Cela nous rappelle qu'il y a un seul moyen d'être sauvé, c'est-à-dire par Jésus-Christ.

La clôture entourant la cour du tabernacle était soutenue par 60 poteaux. Cette clôture était faite de fin lin, ce qui représente la pureté et la sainteté de Christ.

En accédant à l'enceinte du tabernacle, le premier objet qu'on voyait était l'autel d'airain. C'est ici que les animaux étaient sacrifiés. Il s'agissait normalement de veaux, de chèvres, d'agneaux ou de pigeons mâles. C'est dans cette partie de la cour que les animaux étaient tués et préparés pour le sacrifice. Le feu fut envoyé par Dieu, et les prêtres devaient le maintenir allumé en tout temps. L'autel était un rappel constant pour le peuple que leur péché avait des conséquences – la mort – et que le plan de Dieu pour l'expiation du péché incluait la mort d'un animal innocent à leur place. Jésus, l'Innocent, est mort à notre place.

Directement derrière l'autel d'airain se trouvait la cuve, un grand bol rempli d'eau. Les prêtres s'en servaient pour se laver les mains et les pieds. Il était interdit aux gens ordinaires d'utiliser cette eau. La cuve d'eau représente le fait que Jésus nous lave de tous nos péchés.

L'intérieur du tabernacle était divisé en deux parties, le lieu saint et le lieu très saint. La première partie, le lieu saint, contenait l'autel des parfums, la table des pains de proposition et le chandelier.

Le prêtre faisait continuellement brûler du parfum sur l'autel des parfums. L'odeur du parfum s'élevant vers le ciel symbolisait les prières qui montaient vers Dieu. Sur la table des pains de proposition étaient placés douze pains, représentant les douze tribus et symbolisant la

provision de Dieu pour son peuple. Le chandelier était d'or pur. Il avait une tige centrale de laquelle sortaient sept branches. Sur chacune des branches était une lampe dans laquelle on brûlait de l'huile d'olive. Les sept flammes éclairaient l'intérieur du tabernacle, tout comme Jésus, la Lumière du monde, éclaire notre sentier lorsque nous le suivons.

Un lourd rideau était suspendu à l'entrée du lieu saint. Un autre lourd rideau séparait le lieu saint du lieu très saint. Seul le souverain sacrificateur pouvait accéder au lieu très saint, là où Dieu habitait symboliquement avec les hommes. Cependant, il ne pouvait y accéder qu'une fois par année, le jour des expiations, pour faire l'expiation pour les péchés du peuple.

Dans le lieu très saint se trouvait l'arche de l'alliance sur laquelle reposait le propitiatoire.

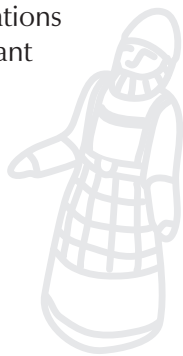
À l'intérieur de l'arche, étaient les tables de pierre sur lesquelles était écrit la loi, un récipient contenant de la manne et le bâton d'Aaron, qui avait fleuri. Lorsque le prêtre entrait chaque année dans le lieu très saint, il aspergeait de sang le propitiatoire sur l'arche. Le sang couvrait le péché du peuple, le soustrayant ainsi à la vue de Dieu.

La partie du tabernacle en forme de tente était recouverte de quatre épaisseurs de tissu; la première était de lin blanc, la deuxième de poil de chèvre, la troisième de peaux de béliers, teintes en rouge, et l'épaisseur de l'extérieur était de peaux de dauphins. La tente, mesurant 4,5 mètres de haut, se voyait de l'extérieur de l'enceinte.

Le jour, une colonne de nuée planait au-dessus du tabernacle, et la nuit, une colonne de feu. Cette nuée signifiait la présence de Dieu avec Israël.

Le tabernacle était démontable et mobile afin de permettre au peuple de le transporter de lieu en lieu pendant leur voyage vers le pays promis.

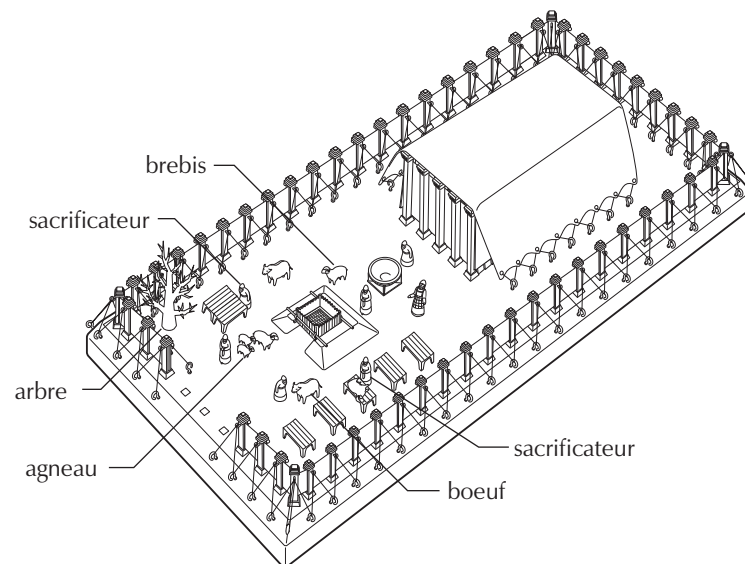
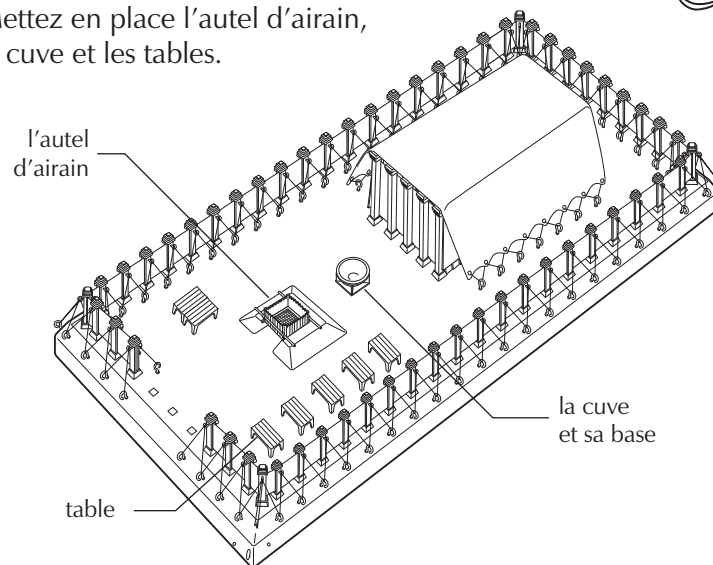
Ayant pris connaissance de ces quelques informations au sujet du tabernacle, vous pouvez maintenant commencer à assembler votre maquette.



7. La cour extérieure



Mettez en place l'autel d'airain, la cuve et les tables.

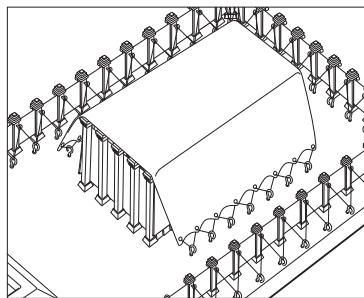
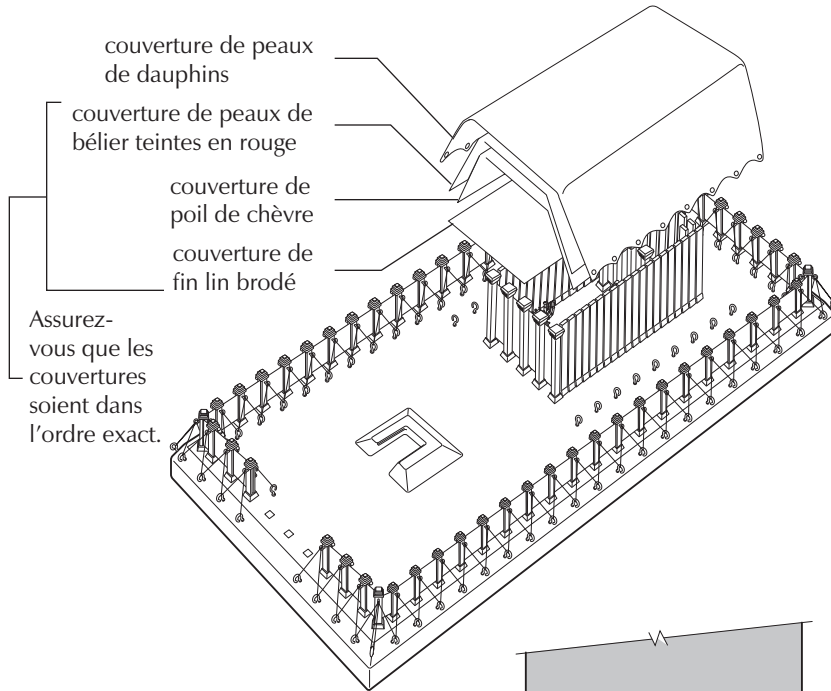


Placez les figurines autour de la cour.



6. Couverture du lieu saint

1. Placez les couvertures dans la séquence indiquée.

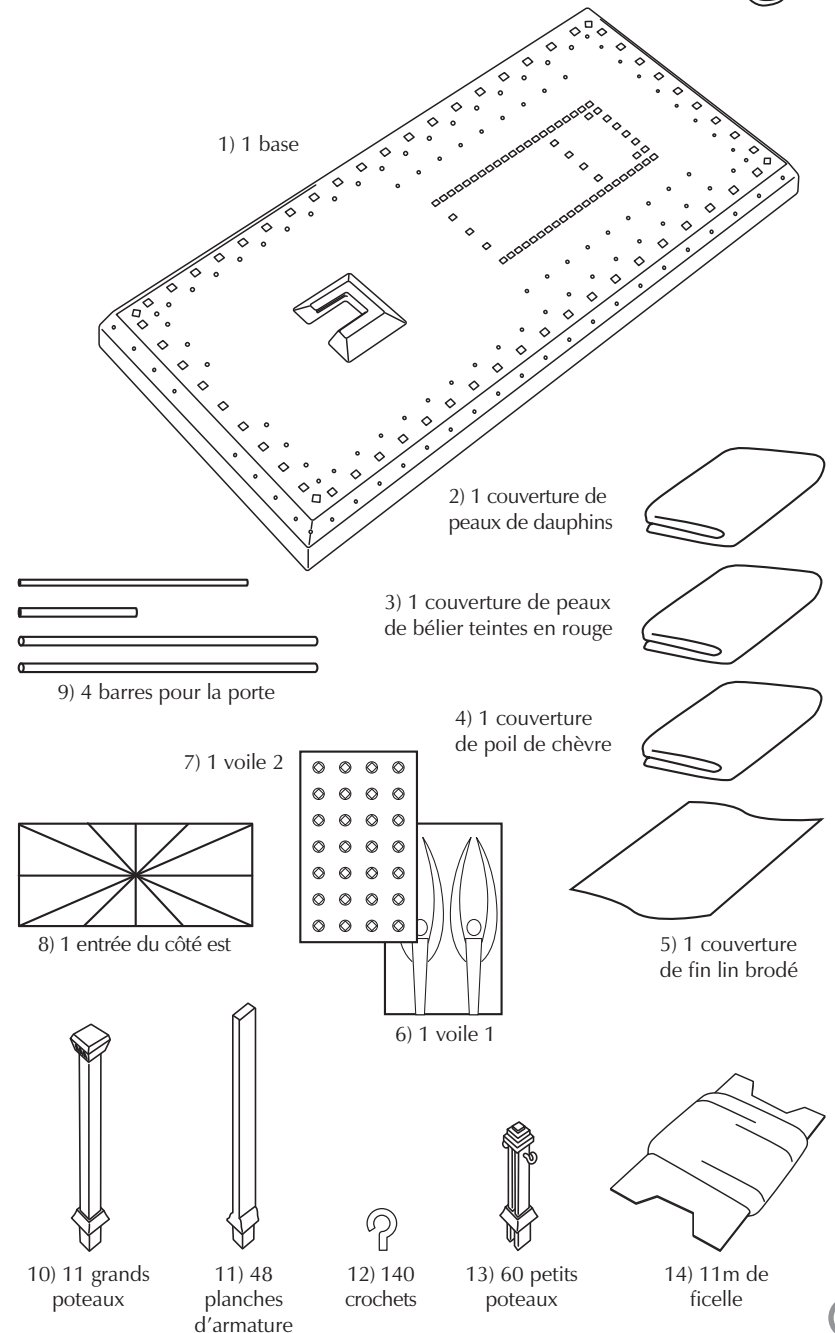


2. Fixez la couverture de peaux de dauphins en utilisant des ficelles élastiques. Attachez la ficelle au premier trou et enfilez-la dans les prochains trous de l'intérieur vers l'extérieur. Attachez la ficelle au dernier trou. La ficelle ne devrait pas être trop tendue. Installez la ficelle élastique sur les deux côtés de la couverture.

3. Accrochez la ficelle sur les crochets autour du lieu saint un par un. (Il est possible d'enlever les couvertures pour montrer l'intérieur du lieu saint.)



Pièces de la maquette





15) 1 souverain sacrificateur



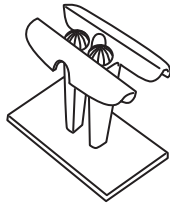
27) 1 pot de manne



28) 1 verge d'Aaron



16) 3 sacrificateurs



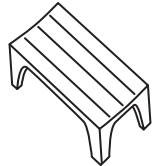
26) 1 propitiatoire



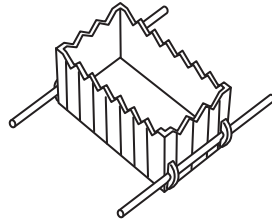
29) 1 table de la loi



17) 3 moutons



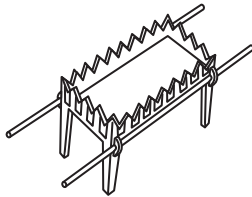
25) 8 tables



30) 1 arche de l'alliance



18) 3 agneaux et chèvres



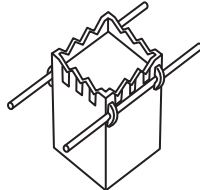
24) 1 table des pains de proposition



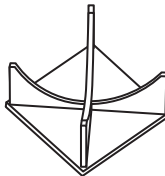
31) 1 cuve



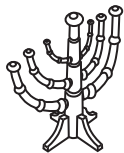
19) 2 boeufs



23) 1 autel des parfums



32) 1 base pour la cuve



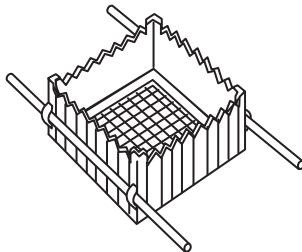
20) 1 chandelier d'or



33) 2 ficelles élastiques



21) 2 piles de pains

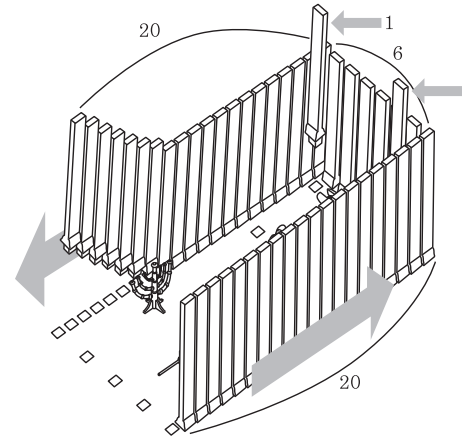


22) 1 autel d'airain



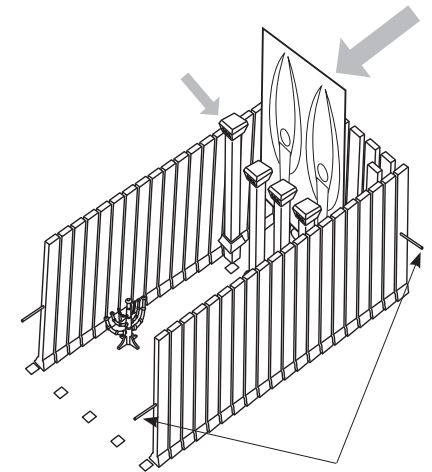
34) 1 arbre

5. Installation des murs du lieu saint

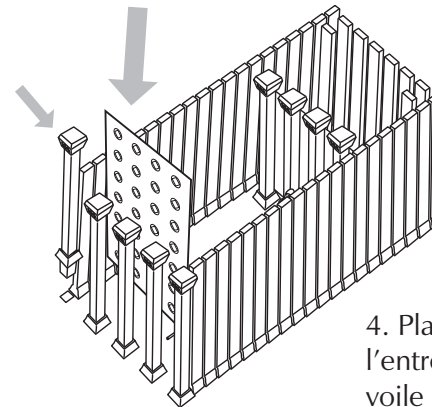


1. Assemblez l'armature tel qu'indiqué dans le schéma, en vous servant des planches (n° 11). (Posez une planche supplémentaire pour chaque coin intérieur.) Installez d'abord le mur le plus étroit du fond.

2. Placez 4 poteaux (n° 10) entre le lieu saint et le lieu très saint, et collez le voile (n° 6), aux poteaux intérieurs.



3. Tout en installant les planches (n° 11), insérez la barre de bronze (2 longues et 1 courte) à travers les trous dans les 20 planches sur les deux côtés et dans les 6 planches du mur du fond.

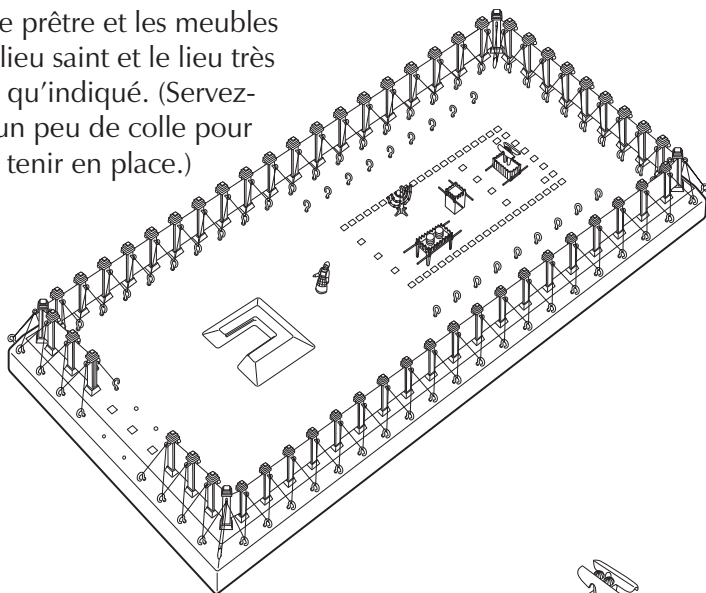


4. Placez 5 poteaux (n° 10) à l'entrée du lieu saint et collez le voile (n° 7) aux poteaux.

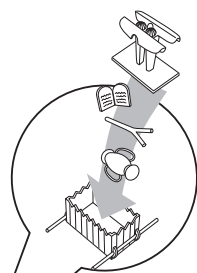


4. Disposition des meubles

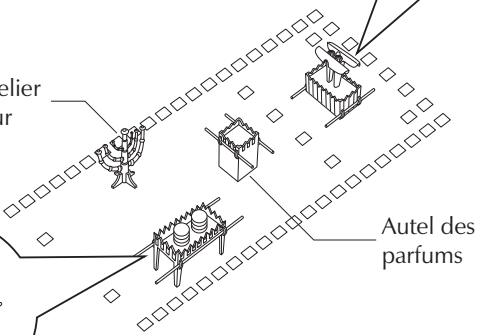
Placez le prêtre et les meubles dans le lieu saint et le lieu très saint tel qu'indiqué. (Servez-vous d'un peu de colle pour les faire tenir en place.)



Dans l'arche de l'alliance se trouvent le pot de manne, la verge d'Aaron et les tables de la loi. Le propitiatoire repose sur l'arche de l'alliance.



Chandelier d'or pur



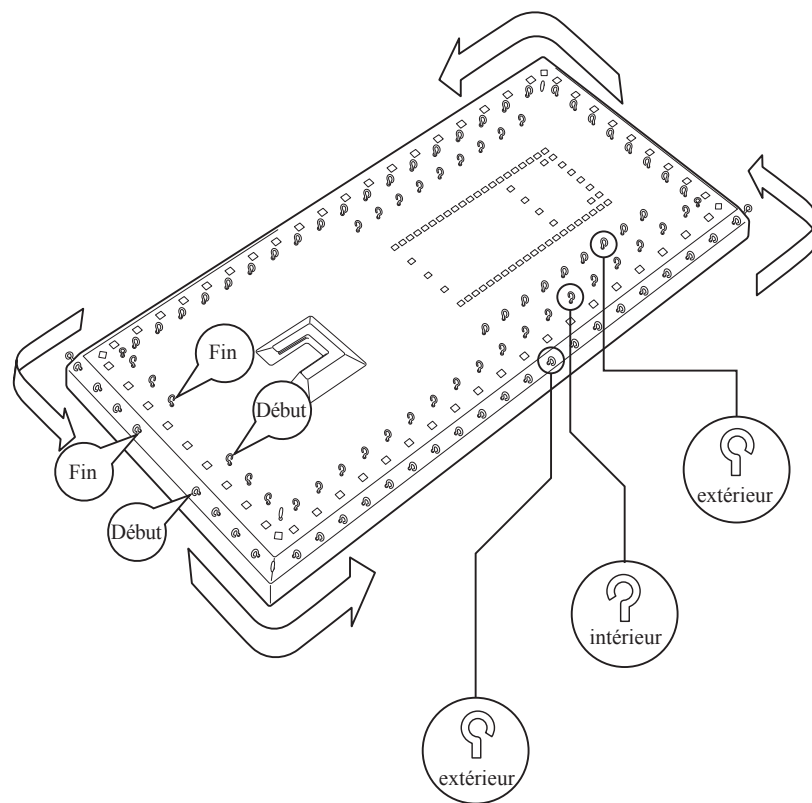
Autel des parfums

Table des pains de proposition et 2 piles de pain



1. Installation des crochets

Commencez à l'endroit indiqué « Début » et procédez jusqu'à l'endroit indiqué « Fin ». (Assurez-vous que les crochets soient bien insérés. Si nécessaire servez-vous d'un objet pour les enfoncer.)

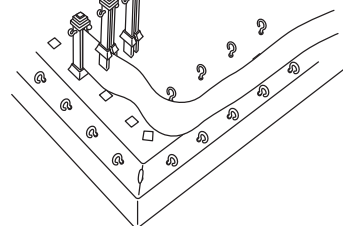
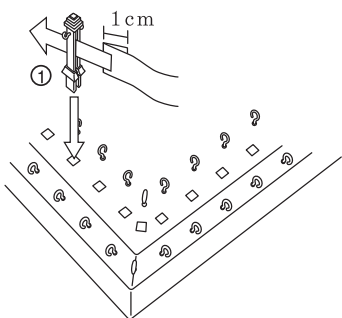
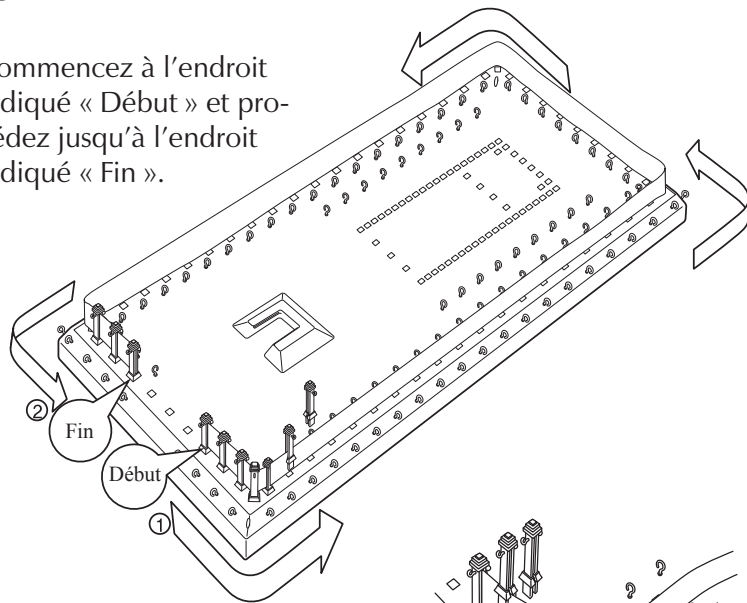


Important : Assurez-vous que les crochets soient tournés vers la direction indiquée ci-dessus.



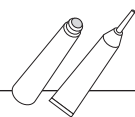
2. Installation des poteaux et de la clôture

Commencez à l'endroit indiqué « Début » et procédez jusqu'à l'endroit indiqué « Fin ».



Passez le tissu par la fente des poteaux.

1. Installez le premier poteau (n° 13) – insérez le tissu et le faire tenir en place en pliant une partie du tissu vers l'intérieur, environ 1 cm. Appliquez un peu de colle sur le premier poteau.
2. Pour le dernier poteau, procédez de la même manière que pour le premier poteau afin de faire tenir le tissu en place.



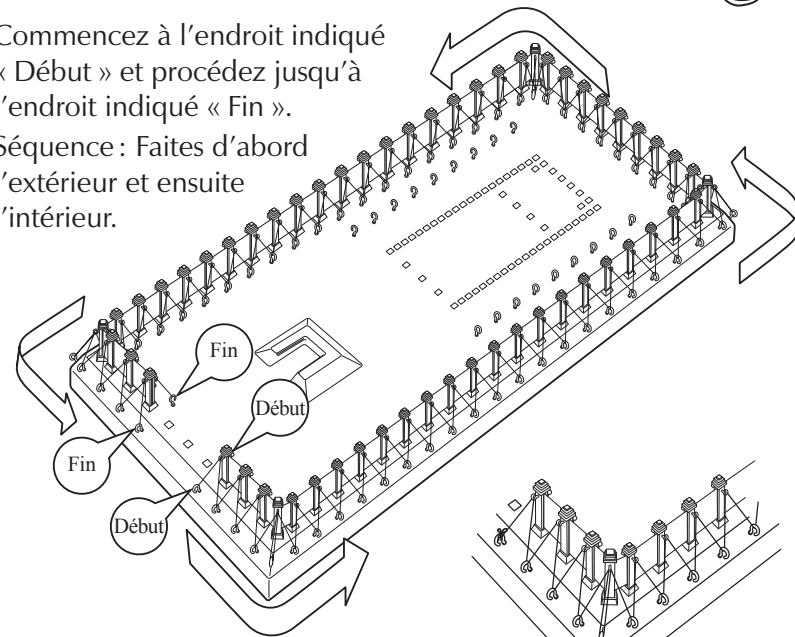
Un peu de colle peut aider.



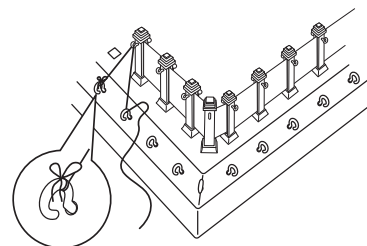
3. Mise en place de la ficelle

Commencez à l'endroit indiqué « Début » et procédez jusqu'à l'endroit indiqué « Fin ».

Séquence : Faites d'abord l'extérieur et ensuite l'intérieur.

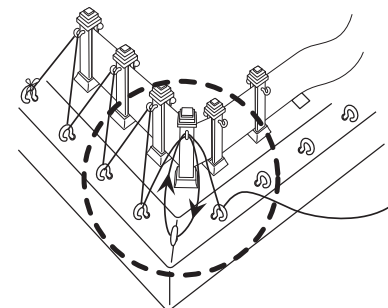


Attachez la ficelle à chaque crochet, un à la fois.



Terminez cette étape en faisant un noeud à chaque bout.

Attachez le bout de la ficelle de la même façon pour l'extérieur et pour l'intérieur. Procédez en zigzag entre les crochets sur la base et les poteaux.



Aux quatre coins, passer la ficelle deux fois dans la direction des flèches.